

罗湖区扶持非国有博物馆项目 资助申请表

申请单位：深圳市金石艺术博物馆（盖章）

申请日期：2023年3月10日



申请单位承诺：

本申请表及其他附件上所填写的内容是真实、准确、完整的，遵守罗湖区非国有博物馆补助奖励资金的相关规定。取得的扶持资金全部用于博物馆建设。若有虚报资助项目、擅自变更项目实施内容、截留挪用资助经费等行为，愿意承担相关责任与后果。

申请单位：深圳市金石艺术博物馆（盖章）

2023年3月10日



填写说明：

- 1、申请表填写内容务必真实、详细，不要漏填、错填。
- 2、申请表内各栏若填写不下，均可顺延或另行附纸，并基本保持原有格式；用 A4 纸打印本申报材料，于左侧装订成册。申请表电子版同时发往罗湖区文化广电旅游体育局电子邮箱（lh_wglt@szlh.gov.cn）。

项目名称	罗湖区 2022 年度非国有博物馆(深圳市金石艺术博物馆)资金扶持项目		
申请单位	深圳市金石艺术博物馆		
单位地址	深圳市罗湖区望桐路梧桐山苗圃总场 24 号(望桐新路 1 号)	馆舍面积	2430 m ²
藏品数量	258 件套 (367 件)	申请资金总额 (万元)	227.77
法人代表	吴强华	电话/手机	13600193040
联系人	罗勇芳	电话/手机	15112666240
项目内容	<p>深圳市金石艺术博物馆，是一家向社会公众免费开放的非营利性文化公益机构。博物馆秉持“流传有序，可以从此器此物起步；薪火相传，可以从此时此刻开始”的办馆理念，致力于中国古代石刻文化遗产的专题收藏、研究、保护、展览和社会教育。2020 年 12 月定级为国家三级博物馆。</p> <p>本馆是深圳市博物馆协会副会长单位、深圳市古迹保护协会副会长单位，深圳市第五批市级非物质文化遗产“金石传拓技艺（深圳）”项目保护单位，广东省人文社会科学普及基地（标准基地）、深圳市 4A 级社会组织，并在 2022 年 12 月被广东省博物馆协会授予“广东博物馆馆校合作教育基地”，并荣获 2022 年度深圳市罗湖区非物质文化遗产保护工作“优秀保护单位”称号，本馆在政府有关部门及社会各界的大力支持之下，积极开展文物和文化遗产保护的各项工作。</p> <p>一、2022 年度，深圳市金石艺术博物馆不断提高展览</p>		

及学术研究水平，在“明清石雕艺术展”基本陈列展览基础上，以“金石为磬：中国古代石刻艺术”为主题开启常设展览的升级改造计划。并先后举办“不朽不灭：中国文物中的儒释道”、“虎虎生福：壬寅（虎年）新春生肖文物图片联展”、“迁想妙得：中国中古石刻画像展”、“连接文明·中亚”中日合作展览。启动“美的历程：高校博物馆、美术馆巡回展”（首站·广州），筹备“大展宏‘兔’：2023 癸卯（兔年）新春生肖文物图片联展”。全部展览面向公众免费开放，2022 年度基本陈列展览参观人数 20121 人次，临时展览 51798 人次，全年接待观众合计 71919 人次。

（一）“不朽不灭：中国文物中的儒释道”展览（2020 年 12 月 29 日—2021 年 12 月 31 日，延期至 2022 年 1 月 3 日，地点：深圳博物馆古代艺术馆，参观人数 32 万人次）。

（二）“虎虎生福：壬寅（虎年）新春生肖文物图片联展”（2022 年 1 月 25 日-2022 年 3 月 7 日，地点：华强北博物馆，参观人数 2549 人次）

（三）“美的历程：全国高校博物馆、美术馆巡回展（首站·广州）”暨“迁想妙得：中国中古石刻画像展”（2022 年 9 月 1 日-2022 年 10 月 30 日，地点：广州美术学院大学城美术馆 5、6 号厅，参观人数：4115 人次）。

（四）“连接文明·中亚”中日合作展览（2022 年 9 月 3 日-2022 年 12 月 11 日，地点：日本美秀博物馆，参观人数：37495 人次）

二、2022 年度，深圳市金石艺术博物馆围绕“馆校共

建”、“馆街共建”、“金石观展录”、“金石文化大讲堂”、“非遗传承”五个系列，打造社会教育活动品牌，活动共 17 场次。累计教育人数达 22789 人次。在克服疫情带来各种困难的同时，最大化的发挥博物馆的公共文化教育作用。

（一）馆校共建|深圳实验学校中学部云观展金石博物馆（2022 年 4 月 16 日，地点：深圳实验学校中学部，教育 500 人次）；

（二）馆校共建|《金石之美-汉字美学》讲座（2022 年 5 月 18 日，地点：深圳市新秀小学、深圳市大望学校，教育 850 人次）；

（三）馆校共建|金石非遗拓走进广州美术学院（2022 年 10 月 13 日，地点：广州美术学院大学城美术馆，教育 40 人次）；

（四）馆校共建|开放的课堂：迁想妙得——古琴音乐分享会（2022 年 10 月 13 日，地点：广州美术学院大学城美术馆，教育 40 人次）；

（五）馆校共建|广州美术学院举办 2022 级新生入学教育系列活动（2022 年 10 月 13 日，地点：广州美术学院大学城美术馆，教育 200 人次）；

（六）馆校共建|“深圳读书月”金石博物馆主题活动（2022 年 11 月 24 日，地点：深圳实验学校中学部，教育 600 余人次）；

（七）馆街共建|大望社区走进金石博物馆（2022 年 4 月 16 日，地点：深圳市金石艺术博物馆，教育 20 余人

次)；

(八)金石观展录 | “大唐宝藏——法门寺地宫文物精粹特展” (东莞市博物馆) (2022 年 7 月 20 日, 地点: 东莞博物馆, 教育 20 人次)；

(九)金石观展录 | “理解三星堆-祭祀场景中的铜器、玉器与象牙、虎牙” (深圳博物馆) (2022 年 10 月 20 日, 地点: 深圳博物馆, 教育 20 余人次)；

(十)金石文化大讲堂 | 吉笃学: 他山之玉, 隐质于此乡——翟门生石床的初步研究 (2022 年 5 月 20 日, 地点: 在艺平台 app, 教育 20208 人次)；

(十一) 非遗传承 | “声·呼吸” 石刻与古琴雅集——像嵇康那样热爱 (2022 年 8 月 6 日, 地点: 深圳海岸城紫苑百年老宅, 教育 20 人次)；

(十二) 新冠肺炎疫情防控知识微课堂 (六场) (2022 年 4 月-2022 年 6 月, 地点: 金石艺术博物馆公众号, 教育 163 人次)

三、在学术研究上, 2022 年度, 博物馆充分发挥专题馆藏优势, 联动科研机构专家、学者, 发表论文 4 篇、发行出版物 3 部。

(一) 重要成果

1、2022 年 8 月, 由深圳市金石艺术博物馆吴强华理事长、中国社会科学院考古研究所赵超研究员编著的《翟门生的世界: 丝绸之路上的使者》(ISBN: 9787501074334) 由文物出版社出版发行。本书收录暨发表论文 4 篇:

(1) 《东魏武定元年胡客翟育墓志铭及石屏风》(中国社

会科学院考古所研究员赵超)；

(2) 《翟门生备忘录——关于吴氏藏东魏武定元年翟门生石床》(日本佛教大学教授黑田彰)；

(3) 《从兽兽来通杯看北朝汉人的胡化——以翟门生石床屏竹林七贤刘伶手中的来通杯为例》(深圳市文物考古鉴定所研究馆员任志录)；

(4) 《关于早期绘画“分科”问题的思考——以北朝石葬具画像为中心》(北京大学艺术学院艺术史系教授郑岩)等最新重要研究成果。

2、2021年12月，由隽雪艳、黑田彰合著的《孝文化在东亚的传承和发展》(ISBN: 9787547617014)由上海远东出版社出版(由于疫情原因，实际发行时间为2022年3月)，该书是深圳市金石艺术博物馆“中日北朝文化研究事业”课题的成果之一。

3、2022年10月，由日本幼学会编、隽雪艳译的《〈孝子传〉注解》(ISBN: 9787301335529)由北京大学出版社出版，该书是深圳市金石艺术博物馆“中日北朝文化研究事业”课题的成果之一。

(二)2022年博物馆在馆藏文物研究及跨学科交叉研究课题方面取得重要突破。

1、2022年6月，博物馆启动“中国早期汉传青铜佛像研究”项目。项目由美国芝加哥大学教授巫鸿带领研究团队，就成任墓地东汉晚期墓M3015新出土两座佛像作为重点参考标准器，借助一系列散落在世界各地博物馆的相近时代有关佛教造像展开综合研究，探求和还原佛教进入

全国高校博物馆、美术馆巡回展（首站·广州）”暨“迁想妙得：中国中古石刻画像展”28.56万元，举办“连接文明·中亚”中日合作展览16.17万元，筹备“大展宏‘兔’：2023癸卯（兔年）新春生肖文物图片联展”5.00万元，开展“不朽不灭：中国文物中的儒释道”展览个案分析研究课题0.04万元，开展《翟门生的世界：丝绸之路上的使者》图书编撰出版项目11.46万元，开展“中国早期汉传青铜佛像研究项目”6.98万元，开展“光明区博物馆孵化器空间项目”13.50万元，开展2022年社会教育活动32.86万元，2022年度合计支出为305.46万元。

本馆遵照《关于申报罗湖区2022年度非国有博物馆资金扶持的通知》《深圳市罗湖区文化广电旅游体育局非国有博物馆扶持暂行办法》的有关要求和规定，进行相应非国有博物馆扶持资金的申报。现向贵局申报2022年度的门票资助25.00万元，馆舍租金资助108.59万元，临时展览资助56.32万元，公益性文化活动资助32.86万元，学术交流资助5.00万元，请予批准为盼！

博物馆免费开放情况

免费开放 总天数	303天		参观总人数	71919人次
举办 展览 活	序号	展览活动名称	活动时间	参观人数
	1	“明清石雕艺术展”	2022年1月1日—2022年12月31日	20121人次

动	2	“不朽不灭：中国文物中的儒释道”	2020 年 12 月 29 日—2022 年 1 月 3 日	展览总参观人数 320000 人次；其中 2022 年度参观人数 7639 人次
	3	“虎虎生福：壬寅（虎年）新春生肖文物图片联展”	2022 年 1 月 25 日—2022 年 3 月 7 日	2549 人次
	4	“迁想妙得：中国中古石刻画像展”暨“美的历程：全国高校博物馆、美术馆巡回展（首站·广州）”	2022 年 9 月 1 日—2022 年 10 月 30 日	4115 人次
	5	“连接文明·中亚”中日合作展览	2022 年 9 月 3 日—2022 年 12 月 11 日	37495 人次
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	...			
博物馆全年运行费用情况				
用途		金额(万元)	依据	

2022 年 1-12 月场馆租金	92.51	用于博物馆运营的场馆租金
2022 年 1-12 月物业管理费	10.80	用于博物馆运营的物业管理费
2022 年 1-12 月水电费	5.28	用于博物馆运营的水电费用
工资费用	30.00	用于博物馆运营的工资费用 (主要在运营方开支)
年度运营管理费用 (其他)	23.29	用于博物馆运营的管理费用
举办“明清石雕艺术”常设展	17.48	用于本馆常设展览的设备、电路、监控、消防器材、展具、保洁等的维护费用
筹备“金石为磬：中国古代石刻艺术”常设展	4.94	用于筹备更新本馆的基本陈列费用
举办“不朽不灭：中国文物中的儒释道”特别展览	6.59	用于举办“不朽不灭”展览展品研究、内容策划、撤展搬运等的费用
举办“美的历程：全国高校博物馆、美术馆巡回展（首站·广州）”暨“迁想妙得：中国中古石刻画像展”	28.56	用于举办“迁想妙得”展览展品研究、内容策划、形式设计及物料制作与布撤展等的费用
举办“连接文明·中亚”中日合作展览	16.17	用于举办“连接文明·中亚”展览展品研究、内容策划、调研、形式设计及物料制作与布撤展等的费用
筹备“大展宏‘兔’：2023 癸卯（兔年）新春生肖文物图片联展”	5.00	用于举办“大展宏兔”展览展品研究、内容策划及研讨等的费用
开展“不朽不灭：中国文物中的儒释道”展览个案分析研究课题	0.04	用于开展“不朽不灭”展览个案研究的物料费等

开展《翟门生的世界：丝绸之路上的使者》图书编撰出版项目	11.46	用于开展图书出版相关的展品信息采集、翻译、装帧设计等费用
开展“中国早期汉传青铜佛像研究项目”	6.98	用于开展中国早期汉传青铜佛像研究课题顾问费用
开展“光明区博物馆孵化器空间项目”	13.50	用于开展光明区博物馆孵化器空间项目设计服务费
开展 2022 年社会教育活动	32.86	用于开展 2022 年社会教育活动策划、活动现场设计制作布置、媒体宣传等费用
合计	小写：305.46 万元	
	大写：人民币叁佰零伍万肆仟陆佰元整	

博物馆建设情况简介

深圳市金石艺术博物馆地处深圳罗湖区梧桐山苗圃总场，以明清为主的古代建筑构件和庭院石刻作为基本陈列。本馆长期免费向公众全面开放基本陈列、临时展览及历史文化类社会教育公益活动。秉持“流传有序，可以从此器此物起步；薪火相传，可以从此时此刻开始”的办馆理念，积极发挥博物馆社会公共文化资源的作用，达成传承中华民族优秀传统文化的主旨。

一、本馆基本陈列，共展出 300 多件套以明清时期为主的古代建筑、庭院石刻。分为民间建筑雕刻、栏杆和牌坊石雕、宗教建筑石雕、民俗石雕五个方面的内容，以“明清石雕艺术展”作为开馆基本陈列。深圳考古

研究所组织文物鉴定专家对 300 多件套文物展品进行鉴定结论认为：“该批文物主要为明清时期石雕、砖雕、陶塑等艺术珍品，共计叁佰陆拾柒件，均为民间征集，保存状况良好，具有较高的艺术、历史、民俗价值和观赏性，适合办馆需求，可填补我市博物馆门类空白”。

二、本馆成立的时间虽然仅才短短几年，但是发展迅猛，本馆举办方在深圳从事公共文化事业的历史，已经整整走过了十七个年头，展览总参观人数逾 240 万人次：

1、2006 年 6 月，博物馆创办人吴强华先生当时在市第二届文博会上展出了他收藏的部分古代石刻。在接受凤凰卫视专访时发愿：“愿为中国古代石刻保护尽绵薄之力，希望能在深圳建立一座展陈中国古代石刻的专题博物馆”。

2、2008 年 6 月 14 日至 7 月 31 日，由吴强华先生提供全部藏品的《中国古代石刻艺术展》，在深圳博物馆古代艺术馆成功举办。2008 年 8 月 4 日，深圳博物馆向吴强华先生颁发荣誉证书。

3、2011 年 5 月 18 日世界博物馆日，由吴强华先生提供全部藏品的《永远的北朝—北朝石刻艺术展》再次隆重开展。展览期间许多市民挥笔题词留念，并提议深圳应该兴建一座专题石刻博物馆，将这批宝贵的文物永久留在深圳。应观众的要求，展览四次延期，历时四年有余，参观人次达 100 余万人次。

三、本馆成立并对公众免费开放后，积极开展公共文化服务和展览活动，取得一系列成果：

1、“心诚则灵：尼泊尔唐卡艺术展”（时间：2017 年 4 月 18 日—7 月 18 日；地点：深圳市金石艺术博物馆）；

2、“拓墨铭传：中国古代传拓艺术展”（时间：2017年9月20日—10月26日；地点：深圳市罗湖美术馆）；

3、“御座黄山：人形艺术展”（时间：2018年1月1日-12日；地点：深圳市金石艺术博物馆）；

4、“5·18国际博物馆日”主题活动特展“翟门生的世界：丝绸之路上的使者”（时间：2018年5月18日—2019年5月17日；地点：深圳市南山博物馆）

5、作为2018年首届深圳非物质文化遗产周罗湖区分会场，而举办了“拓墨铭传：中国古代传拓艺术展”（2018年10月18日—11月17日；地点：深圳市金石艺术博物馆）；

6、与故宫博物院、南京博物院、湖南省博物馆等22家国有文博机构共同举办2019年度“5·18国际博物馆日”中国主会场活动“根·魂—中华文明物语”文物特展（2019年5月18日—2019年7月18日；地点：湖南省博物馆）；

7、与美国纳尔逊·阿特金斯博物馆、美国波士顿美术馆以及故宫博物院、上海博物馆、苏州博物馆等14家国内外著名文博机构，共同举办“画屏：传统与未来”学术研究展览（2019年9月6日—2019年12月6日；地点：苏州博物馆）；

8、与河南金石艺术馆等联合举办“黄河故事：全国金石传拓作品邀请展”（2020年11月17日—11月22日，在河南博物院举办了首展，2020年12月19日—2021年1月4日在郑州博物馆巡展，2020年12月30日—2021年1月8日在郑州美术馆巡展，2021年5月14日-2021年5月24日在河南省郑州航空港经济综合实验区城市会客厅巡展）；

9、在深圳市文化广电旅游体育局指导下，与深圳博物馆联合举办“不朽不灭：中国文物中的儒释道”展览（2020年12月29日—2022年1月3日，地点：深圳博物馆古代艺术馆）；

10、在国家文物局指导、中国文物报社牵头下，与华强北博物馆等联合举办“牛转乾坤：辛丑（牛年）新春生肖艺术联展”（2021年2月2日—3月14日，地点：华强北博物馆）

11、在深圳市罗湖区文化广电旅游体育局的指导下，联合罗湖美术馆举办“石说新语：中国古代石刻画像书法拓片艺术展”（2021年3月2日—6月15日，地点：罗湖美术馆）

12、“虎虎生福：壬寅（虎年）新春生肖文物图片联展”（2022年1月25日-2022年3月7日，地点：华强北博物馆）

13、“迁想妙得：中国中古石刻画像展”暨“美的历程：全国高校博物馆、美术馆巡回展（首站·广州）”（2022年9月1日-2022年10月30日，地点：广州美术学院大学城美术馆5、6号厅）。

14、“连接文明·中亚”中日合作展览（2022年9月3日-2022年12月11日，地点：日本美秀博物馆）

以上各展览皆收到了良好的社会效益，为深圳市的公共文化服务事业做出了贡献。

四、近三年度博物馆评定提升

（一）2020年度，本馆在国家对博物馆定级评定和人事提升上取得了重大成绩：

1、2020年9月25日，深圳市金石艺术博物馆理事王晓君女士当选为第七届中国博物馆协会理事；

2、2020年下半年深圳市金石艺术博物馆被评定为国家三级博物馆，并于2020年12月21日由国家文物局正式公布。使得罗湖区以至深圳市非国有博物馆在定级上实现了零的突破。

（二）2021年度，本馆被认定为广东省人文社会科学普及基地（标准基地）及深圳市4A级社会组织、“金石传拓技艺（深圳）”被正式授牌深圳市市级非物质文化遗产保护项目。

（三）2022年度，本馆被广东省博物馆协会授予“广东博物馆馆校合作教育基地”，并荣获2022年度深圳市罗湖区非物质文化遗产保护工作“优秀保护单位”称号。

被观众投诉未做好免费开放的次数	0 次
被文化行政主管部门或第三方检查机构在检查、抽查时发现未做好免费开放的次数	0 次

<p>区文物行政部 门意见</p>	<div data-bbox="475 293 794 607" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="948 555 1262 607" data-label="Text"> <p>2023年4月6日</p> </div>
<p>专家组/ 第三方机构 意见</p>	<p>金石艺术博物馆 2022年运行支出申报金额 305.46万元, 经我们审核予以确认为真实有效的运 行支出总额195.86万元。</p>
<p>专家组成员/ 第三方机构 (签字/盖章)</p>	<div data-bbox="480 1099 783 1406" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="906 1400 1203 1451" data-label="Text"> <p>2023年4月14日</p> </div>

关于深圳市金石艺术博物馆 2022 年 1 月至 12 月期间运行支出情况 审核意见书

深圳市罗湖区文化广电旅游体育局：

我们对深圳市金石艺术博物馆（以下简称“金石博物馆”）2022 年 1 月至 12 月期间的运行支出情况进行审核。金石博物馆对提供的有关会计资料和其他资料的合法性、真实性、完整性负责。我们的责任是对金石博物馆 2022 年 1 月至 12 月期间发生的运行支出情况发表审核意见。现将审核意见报告如下：

一、运行支出情况

金石博物馆申报 2022 年 1 月至 12 月期间运行支出总额 305.46 万元，详见下表：

博物馆运行支出情况			
序号	用途	申报金额（万元）	审核金额（万元）
1	2022 年 1-12 月场馆租金	92.51	92.51
2	2022 年 1-12 月物业管理费	10.80	7.75
3	2022 年 1-12 月水电费	5.28	-
4	工资费用	30.00	-
5	年度运营管理费用（其他）	23.29	-
6	举办展览费用	143.58	95.60
合计		305.46	195.86

二、审核情况及意见

经审核金石博物馆 2022 年 1-12 月期间的相关运行支出资料，各项费用支出情况如下：

- 2022 年 1-12 月场馆租金：费用支出 925,068.00 元均取得发票；
- 2022 年 1-12 月物业管理费：费用支出 77,520.00 元均取得发票；
- 2022 年 1-12 月水电费：未见相应发票；
- 工资费用：未见相应发票；
- 年度运营管理费用（其他）：金石博物馆未提供这项费用支出资料，故在本



次审核中我们无法予以确认该金额的支出；

6. 举办展览费用：费用支出合计金额为 1,435,800.00 元，经相关资料佐证，可以确认金额为 955,974.00 元；

综上所述，我们认为，金石博物馆 2022 年 1 月至 12 月期间的运行支出总额 195.86 万元是真实有效。

深圳思创会计师事务所（普通合伙）

二〇二三年四月十三日



